

# CV FRÉDÉRIC CHOFFAT CINÉMA – PHOTOGRAPHIE – THÉÂTRE

Photographe, réalisateur de films de fictions et documentaires, Frédéric Choffat questionne depuis longtemps la problématique de la migration, de l'identité, du monde qui l'entoure, des relations entre êtres. Ces questions sont abordées au fil de ses œuvres, tant photographiques, dans les camps de réfugiés bosniaques en Croatie en 1993, qu'en court-métrage **A Nedjad** (Pardino de oro, Locarno 1998) ou long-métrages, **La Vraie Vie est Ailleurs** (2006), **Mangrove** (2012), tous deux plusieurs fois primés, ou encore sur scène avec Julie Gilbert, **Outrages Ordinaires** (2011 – 2012), qui mêle théâtre et cinéma, relatant crûment le destin tragique des migrants jetés sur toutes les routes de l'exil. Il réalise en 2015 un documentaire pour la télévision, **Terminus Brigue** qui reçoit en février 2016 au Ministère des affaires étrangères à Paris le Prix Louise Weiss de l'Association des Journalistes Européens. En mars 2016 il réalise **Non-Assistance**, prix (In)justice for All – New-York 2017. En 2017 également, il couvre les élections présidentielles américaines depuis Los Angeles dans la mini-série doc **It's So LA**, diffusée en ligne par le quotidien Le Temps, Genève, totalisant plus d'un demi-million de vues. Son dernier film long métrage de fiction, cosigné avec Julie Gilbert, **My Little One**, tourné en Arizona (territoires Navajo) avec Anna Mouglalis, Vincent Bonillo et Mathieu Demy est sorti en salle 2019, puis vendu en Europe de l'Est, en Asie ainsi qu'aux États-Unis. En 2020, il réalise le court-métrage **Confiné dehors** dans le cadre de la Collection « Lockdown », by Swiss filmmakers. Son dernier long-métrage sorti en salle en 2022 puis sur les petits écrans fin 2023 est le documentaire **Tout Commence**, qui cartographie sur trois années, avant, pendant et après le covid, la génération de ses enfants face au monde de demain. En 2024, il va s'attacher à des formes plus personnelles avec un travail photographique gigantesque (26 photographies de 5m de haut) pour le spectacle **Autoportrait en vert** de Fabrice Huggler, 4 courtes œuvres visuelles et sonores **Polytopies** pour le collectif Insub., ainsi qu'un court-métrage **Exuvie**, avec la céramiste Caroline Andrin. Il continue également de filmer et dénoncer les drames aux frontières avec l'organisation **Border Forensics**. Depuis un an, il développe avec Lè Agary un projet de mini-série. Depuis un an, il développe avec Lè Agary un projet de mini-série **Il faudra faire avec nous**, tout en continuant ses recherches personnelles en photographie et documentaire.

Né en 1973 à Agadir (Maroc), de nationalité suisse et française.

Diplôme de Photographe professionnel (mention / 1989-1992 – IREC, Monthey), formation de réalisateur en audiovisuel à l'ECAL/DAVI (mention / 1994-1998 Département audio-visuel de l'Ecole Cantonale d'art de Lausanne). Fonde en 1996 les FILMS OEIL-SUD avec Christophe Chammartin, puis en 2008 Les FILMS DU TIGRE SARL avec Julie Gilbert, avec qui il a écrit, produit et réalisé des projets photos, radio et cinéma entre 1997 et 2019. Il est actuellement établi en Suisse, mais a également vécu à Montréal, Mexico, New-York, Los Angeles et Payerne. Parallèlement à son activité cinématographique, il siège dans plusieurs associations, commissions et fondations, et a également été directeur adjoint du Théâtre de l'Orangerie à Genève jusqu'à fin 2020.

## FILMOGRAPHIE ET PRIX

### EXUVIE

2024 / essai cinématographique court, 11' autour du travail de l'artiste Caroline Andrin. Co-écriture avec Céline Macherel et Caroline Andrin. Réalisation et image. En post-production.

### POLYTOPIE(S) #01 #02 #03 #04

2024 / 4 essais cinématographiques courts, avec l'ensemble musical Insub. : #01 Pieza Para Sopladores y Lancinante Ruido / 3'38 – #02 Semailles / 7'55 – #03 Thresh and Beat / 6'02 – #04 Vannage au vent / 4'49 – première lors du Festival Archipel 2024, Genève.

## **MÉSOLOGIE**

2023 / Oratorio immersif / court-métrage 360° 14'. Réalisation et image. Création visuelle et sonore avec l'artiste sonore Jasmine Plüss. Première au Mapping Festival 2023 Genève.

## **TOUT COMMENCE**

2022 / Long-métrage documentaire 92'. Réalisation et image. Sortie en salle (Suisse romande) en 2022, diffusion RTS, TV5 MONDE 2023. FIFDH Genève, Nomination Prix du Public Soleure, Oaxaca Film Festival, Millenium Festival Bruxelles, Five Lake Festival Germany, Ecoposs Lille, CinemAmbiente Environmental Film Festival Turin, Festival du Film francophone Tübingen, Festival du film Vert, EKOFILM International Film Festival Rép Tchèque, etc. Diffusion Images de la culture CNC, Prix Cinema for Change... [www.toutcommence.lefilm.ch](http://www.toutcommence.lefilm.ch)

## **CONFINÉ DEHORS**

2020 / Court documentaire 8'. Réalisation et image. Tourné à Genève durant le confinement dans le cadre de la Collection « Lockdown », by Swiss filmmakers. Diffusion RTS, web, festivals. <http://choffat.net/films/confine-dehors/voir-le-film/>

## **MY LITTLE ONE**

2019 / Long-métrage de fiction 101'. Cosigné avec Julie Gilbert. Réalisation et image. Tourné en Arizona. Avec Anna Mouglalis, Mathieu Demy, Vincent Bonillo. Sortie en salles : février 2019. Produit par Intermezzo Films / Anne Deluz, coproduit avec Les Films Tigre et la Radio Télévision Suisse. Prix SSA du scénario, Prix Idée fiction Pour-cent culturel Migros. <http://www.mylittleone.ch>

## **IT'S SO LA**

2016-17 / Webdoc, 11 x 3', réalisation et image. En coproduction avec le journal Le Temps Genève et Et Cetera films Los Angeles. Environ 580'000 vues cumulées. <https://choffat.net/films/its-so-la/voir-its-so-la/>

## **NON ASSISTANCE**

2016 / Documentaire TV, 52', Akka Films / RTS. Réalisation et image. Avec la collaboration de Caroline Abu Sa'Da. Première mondiale en compétition Internationale, mars 2016, Festival du Film et Forum International des Droits Humains. Freedom Award, Festival (In)Justice For All, New-York 2017. Nombreux festival & projections dans plus de 10 pays. <http://www.non-assistance.lefilm.ch>

## **LA NEF CITOYENNE**

2015 Court documentaire TV, 15', Akka Films / ARTE Reportages. Avec la collaboration de Caroline Abu Sa'Da. Diffusion ARTE novembre 2015.

## **TERMINUS BRIG**

2015 Documentaire TV, 52', Akka Films / RTS. Réalisation. Avec la collaboration de Luis Lema. Diffusion RTS, TV5, 3Sa. Prix Louise Weiss de l'Association des Journalistes Européens 2016. [www.lesfilmsdutigre.com/films/terminus-bri](http://www.lesfilmsdutigre.com/films/terminus-bri)

## **MANGROVE**

2011 / Long-métrage de fiction / 67 minutes / 35mm / DCP. Réalisation et image. Scénario : Julie Gilbert. Avec Vimala Pons, Fabian Tellez-Cau. Production : Les Films du Tigre / RTS / Red Star Cinéma (Fr).  
Première Mondiale : Compétition officielle Festival International de Locarno, août 2011. Sortie salle : Suisse romande, 17 août 2011. Distinctions : Prix de la relève 2012, Fünf Seen Film Festival, Allemagne / Best Independent Feature et Best Feature Film Cinematographer, FilmSeries 2012, CinegearExpo, Los Angeles / USA. Festivals : Festival International de Locarno / Festival International de Busan, Corée du Sud / Festival du film francophone de Tübingen, Allemagne / Festival de Hof, Allemagne / Festival du film francophone de Moncton, Canada / Festival Plus Camera Image, Pologne / Festival Swiata Ale Kino, Pologne / Festival International du film de Pune, Inde / Festival de Soleure, Suisse / Festival du film de Tiburon, San Francisco, USA / Film Series Cinegear Expo Los Angeles, USA / Fünf Seen Filmfestival, Allemagne... [www.mangrove.lefilm.ch](http://www.mangrove.lefilm.ch)

## **MARCEL OPHULS ET JEAN-LUC GODARD, LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS**

2011 / Documentaire / 45 minutes / HDCAM. Avec Jean-Luc Godard et Marcel Ophuls. Réalisation et image : Frédéric Choffat et Vincent Lowy. Production : Les Films du Tigre, Théâtre St-Gervais. Distribution Amérique du Nord, Icarus

Films New-York. Distribution France : réseau images de la culture, CNC. Festivals : Visions du Réel, Nyon, Suisse / FIDMarseille, France / Festival des Films du Monde, Montréal, Québec / Festival Lumières, Lyon / FIPA, Biarritz / Bradford Intl Film Festival, Angleterre / Cinémathèque française, Paris / Les Bibliothèques Idéales, Strasbourg... [www.larencontre.lefilm.ch](http://www.larencontre.lefilm.ch)

### **WALPURGIS**

2008 / Essai cinématographique / 60 minutes / HDcam. Réalisation et image : Frédéric Choffat, sur un texte de Karl Kraus Troisième de Walpurgis. Avec José Lillo. Musique de Kristoff K.Roll. Sélections Play Forward, Festival de Locarno, Compétition Cahiers du Cinéma Mar del Plata Argentine, Festival Résistance France, ... [www.walpurgis.lefilm.ch](http://www.walpurgis.lefilm.ch)

### **SAGES FEMMES,**

2007 / Documentaire / 42 min / Beta D. Réalisation et image : Frédéric Choffat. Edition DVD, distrib. Suisse et France.

### **ARTICLE 03**

2007 / Court-métrage / 5min / digital / Coréalisation Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Co-Production: Base-Court / Les Films Oeil-Sud. Festivals : Locarno, Barcelone, Genève, Aix-en-Provence, Trieste...

### **LA VRAIE VIE EST AILLEURS**

2006 / Long-métrage de fiction / 84 min / 35 mm / Réalisation Frédéric Choffat. Scénario : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Avec Sandra Amodio, Vincent Bonillo, Jasna Kouhoutova, Dorian Rossel, Antonella Vitali, Roberto Bernardo. Co-Production : Les Films Oeil-Sud / Rita Productions. Première Mondiale : Compétition Cinéastes du présent Festival International de Locarno, août 2011. Sortie en Suisse romande : 17 janvier 2007 / 14'000 entrées en salles en Suisse. Distinctions : Prix du Public de la ville de Stuttgart, Festival du film francophone de Tübingen / Vague de la meilleure fiction internationale, Festival du Film Francophone d'Acadie, Moncton Canada / Prix du jury, Rencontres Internationales de Cinéma en Beaujolais, Villefranche-sur-Saône / Nomination au Prix Europe 2008. Festivals : Festival International de Locarno, Compétition Cinéastes du présent / Festival du film francophone de Tübingen, Allemagne / Festival de Hof, Allemagne / Festival du film francophone de Moncton, Canada / Festival de Soleure, Suisse / Festival du Film Francophone de Moscou / Festival de Cine de Guadalajara / Festival du Film d'amour de Mons, Belgique / Festival Internacional del Nuevo Cine, La Havane, Cuba / Festival International du film de Pune, Inde / Festival International du Premier Film, Annonay, France / Festival international du Film de Calcutta / Mostra Internaciona de Cinema, Sao Paulo, Brésil... [www.lavraievie.lefilm.ch](http://www.lavraievie.lefilm.ch)

### **GENEVE-MARSEILLE**

2003 / Moyen métrage de fiction / Dvcam / 39 min. Réalisation : Frédéric Choffat. Scénario: Julie Gilbert. Avec Sandra Amodio et Vincent Bonillo. Production : Les Films Oeil-Sud. Festivals : Locarno, Sélection Officielle internationale vidéo, Festival Rotterdam, Marché du Film Cannes, Trieste, Milan, New-York, Lyon, Soleure...

### **OCUMICHO SAUVE PAR LES DIABLES**

2002 / Documentaire / 26 min / BetaSP / Coréalisation : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Production : Les Films Oeil-Sud. Distinctions : Premier prix du festival du Film scientifique d'Oullins / Prix spécial du Jury du festival CNRS du Chercheur, Nancy. Festivals : Festival International de Locarno, Compétition Cinéastes du présent / Festival du Film scientifique d'Oullins, France / Festival CNRS du Chercheur, Nancy / Bilan du film ethnographique Paris / Muestra Documentales de América Latina / Grenoble, Soleure, Estonie, Mexico. Ventes TV : Canal 4mas, canal 22 (Mexico)...

### **MONDE PROVISOIRE**

2000 / Court-métrage de fiction / 11 min / 35 mm / Coréalisation : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Production : Les Films Oeil-Sud. Distinctions : Prix TV5 Cinéma tout écran Genève. Festivals : Locarno / Riga / Trieste / Soleure,... Ventes TV : TV5 / Danish TV.

### **A NEDJAD**

1998 / Court-métrage de fiction / 15 min / 35 mm / Réalisation : Frédéric Choffat / Scénario : Julie Gilbert. Distinctions : Pardino de oro, Festival de Locarno / Prix SSR Nouveaux Talents Suisses 99 / Prix Trieste pour la Paix 99 / Nomination pour le prix du meilleur court-métrage suisse 99 / Distribution en France par le réseau RADI. Festivals : Locarno / Trieste / Poitiers / Grenoble / Sofia / Krakow / Soleure / Lausanne / Stockholm / Londres ... Ventes TV : ARTE / Télévision Suisse Romande / Télévision Suisse Italienne / Télévision danoise / Tv Canada / TV australienne...

### **BEAIVI**

1997 / Court-métrage documentaire / 5 min / 16 mm / N/B – Coréalisation : Frédéric Choffat, Christophe Chammartin et Anette Niia. Production : Les Films Oeil-Sud. Festivals : Visions du Réel Nyon / Soleure / Nordisk Festival Kiruna / Autrans / Split / Soleure,...

### **LUCHANDO FRIJOLES**

1997 / Documentaire / 52 min / Beta SP / Coréalisation Frédéric Choffat & Julie Gilbert Distinctions: Prix du meilleur docu d'école & Prix de la meilleure réalisation vidéo au Festival de Mexico. Festivals: Locarno, Paris, Lisbonne... Ventes TV: Planète– TSR - TSI.

## **VIDEO / PHOTOGRAPHIE / INSTALLATIONS / MISES-EN-SCENES**

---

### **INSUB.**

2024 / Travail en cours, Polytopies 23, Festival Archipel Genève, création visuelle pour les musicien-nes du collectif Insub. Première en avril 2024.

### **AUTO PORTRAIT EN VERT**

2024 / Travail en cours, création audio et visuelle pour le spectacle de Fabrice Huggler, d'après un récit de Marie NDiaye. Première en avril 2024.

### **TIRER DES FLÈCHES**

2018 / Performance musique (guitare électrique) et vidéo, sur un texte de Julie Gilbert. Cinéma Bellevaux, Lausanne, Festivalino, Les Thiolères.

### **OUTRAGES ORDINAIRES**

2018 / Festival d'Avignon, Sélection suisse en Avignon, Théâtre du Tarmac à Paris, reprise en frome légère voix et vidéo. Sélection Suisse en Avignon. Avec Julie Gilbert, création vidéo.

### **MATZA AMBOY 2016**

2016 / Résidence – laboratoire artistique – réflexif. Amboy, Californie, USA. Un projet initié par Séverin Guelpa. [www.matza.ch](http://www.matza.ch)

### **A VECES CREO QUE TE VEO**

2015 / Performance de Mariano Pensotti, écriture en direct et in-situ au Festival de la Cité, Lausanne.

### **THE RAVEN / LE CORBEAU**

2014 / Création vidéo, Opéra contemporain de Toshio Hosokawa interprété par le Nouvel Ensemble Contemporain, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds.

### **52 CHINOIS**

2013 / Installation vidéo, HD, 16 minutes, Université de Grenoble dans le cadre des 17ème Rencontres Ethno et Cinéma.

### **SI TU ES VENU A LIMOGES POUR CRITIQUER TU AURAI MIEUX FAIT DE RESTER EN SUISSE**

2013 / Création vidéo, jeu. Invitation du collectif «Nous sommes vivants», par le Festival Les Francophonies en Limousin, Limoges.

### **LUMIERE ANTIGONE**

2012 / Travail vidéo, Opéra de Henry Bauchau / Pierre Bartholomé, Nouvel Ensemble Contemporain, mise en scène de Fabrice Huggler, Temple-Allemand, La Chaux-de-Fonds.

## **UN APRÈS-MIDI A NAX**

2012 / Travail vidéo, spectacle littéraire du Collectif Nous Sommes Vivants. Théâtre Forum Mont-Noble, Nax.

## **OUTRAGES ORDINAIRES**

2010-2012 / Mise en scène avec Julie Gilbert et Fabrice Huggler, création vidéo / Théâtre Espace Libre à Montréal (2012), reprise Théâtre du GRUTLI/GRU Genève (2012), création Théâtre du GRUTLI/GRU Genève (2011).

## **SOPHIE CALLE : OU ET QUAND ?**

2009 / «Berck» & «Lourdes», deux travaux de Sophie Calle sur une idée originale de Julie Gilbert et Frédéric Choffat.

## **EXPOSITIONS PHOTO**

DU NORD REVE AUX REVES DU NORD / 1997 / Événement culturel avec la collaboration de Christophe Chammartin.  
/ ALL TAGEN IN EUROPA / 1995-98 / Travail photo dans un camp de réfugiés en Ex-Yougoslavie, exposé dans 18 villes suisses. / CIRQUE O / 1993-94 / Exposition personnelle à l'Université de Lausanne, présentée par Charles-Henri Favrod, conservateur du musée de l'Elysée. Photos achetées par la Collection de l'Elysée.

## **AUTRES**

---

Théâtre de l'Orangerie Genève : Coordinateur de saison 2018, 2019, Directeur adjoint 2020.

Reportages et documentaires radio avec Julie Gilbert pour RTS - La Première.

Workshops ou enseignement donnés à la HEAD Genève, EPFL Lausanne, HEMU Lausanne, ERACOM Lausanne, La Manufacture Lausanne, CEPV Vevey, IECA Université de Nancy, École d'art de Neuchâtel...

Membre exécutif fondateur du conseil de fondation FPLCE

Expert pour la Fondation Romande pour le Cinéma 2014-2020

Membre fondateur de l'Académie Suisse du Cinéma

Membre fondateur du comité de l'Association PICTO

Membre de l'Association Suisse des Réalisateur de Films ARF

Membre de l'Association Suisse des journalistes spécialisés (ASJS)

Membre honorifique de l'Association Européenne des Journalistes (AEJ)

## **CONTACT**

---

Frédéric Choffat / +41 76 542 72 42 / [fred@lesfilmsdutigre.com](mailto:fred@lesfilmsdutigre.com)

**BANDES ANNONCES, FILMS, PRESSE SUR [WWW.CHOFFAT.NET](http://WWW.CHOFFAT.NET)**

---