

«TOUT COMMENCE» ★★★

# Portrait d'une jeunesse méprisée par l'État

Réalisateur de films documentaires remarquables, comme *Sages femmes*, ainsi que de nombreux essais cinématographiques, le réalisateur suisse Frédéric Choffat s'est fait connaître du grand public grâce à des fictions étincelantes, comme *Mangrove*, sa dernière en date, tournée dans les eaux opaques et dormantes de la côte Pacifique du Mexique. En 2018, le cinéaste a découvert brutalement l'ampleur de la catastrophe climatique, à la lecture des travaux du GIEC. Interpellé par ses deux enfants activistes, alors âgés de 13 et 17 ans, il a décidé de se confronter par film interposé à l'avenir fort incertain de notre planète, que nous n'avons eu de cesse d'épuiser.

## Question essentielle.

Suivant ses enfants et leurs amis, le cinéaste dresse dans *Tout commence* le portrait d'une jeunesse sans avenir, méprisée par l'État, mais qui s'efforce envers et contre tout d'envisager un futur avec les autres, toutes générations confondues. Hélas, cet élan a été stoppé net par l'arrivée du coronavirus et les mesures sanitaires. Qu'importe, la jeunesse n'a désormais pas d'autre choix que de continuer son combat. Choffat nous le montre avec la bonne

distance en suivant les réactions des jeunes et de leurs avocates à la suite des différents procès contre leurs actions, chez Credit Suisse par exemple. Le film pose alors cette question essentielle: si la jeunesse ne peut compter ni sur l'exécutif, ni sur le législatif, ni sur la justice pour espérer changer quoi que ce soit, que va-t-elle faire?

**RAPHAËL CHEVALLEY**

---

## «Tout commence»

De Frédéric Choffat. Durée: 1 h 32. Âge légal/conseillé: 10/14.

Séance en présence du réalisateur lundi 21 mars à 19 h 30, Cinemont, Delémont.



Des activistes du climat aussi déterminés que contraints à la lutte.

PHOTO AGORA