

Le Régional

Lausanne, Lavaux, Riviera L'accent de votre région

Retrouvez les événements de votre Région sur notre site internet ou écrivez nous par courrier électronique
 Internet: www.leregional.ch
 E-Mail: info@leregional.ch

Hebdomadaire gratuit, 93'000 ménages

Rédaction-Administration: C.F. Ramuz 99, CP 237, 1009 Pully, Tél. 021 721 20 30, Fax 021 721 20 31

Editorial

Un long métrage pour le vaudois Frédéric Choffat

Royal mépris

Le porte parole de Ségolène Royal, Arnaud Montebourg a donc lancé une attaque en règle contre le petit paradis fiscal qu'est, à leurs yeux, la Suisse. Intéressant à divers points de vue.

D'abord parce qu'il révèle directement aux Suisses une position niée mais néanmoins en porte à faux de la Suisse face à l'Union Européenne. Bruxelles n'aime pas la politique fiscale helvétique. Nos gouvernements fédéraux et cantonaux le savent tout en feignant de l'ignorer. Mais la faille est soudain apparue par trop de réactions épidermiques. Il suffisait de se taire et laisser braire...

En outre, Montebourg joue un mauvais tour à ses coreligionnaires socialistes suisses et du même coup sans le savoir, conforte Blocher avec son «touche pas à mon peuple» et son credo d'indépendance et d'autodétermination.. Ingérence et maladresse ou pire...Car, après tout, si la France ne peut vivre sans étrangler ceux qui gagnent l'argent, que propose la royale Ségolène comme autre solution? Va t-elle imiter Christophe Colomb qualifié de premier socialiste de l'histoire! . «Parti, il ne savait pas où il allait. Arrivé, il ne savait pas où il était, mais c'était sans trop d'importance, puisque c'était fait avec l'argent des autres...». Si elle atteint l'Amérique, Ségolène s'inscrit dans la lignée de Colomb. Elle n'a pas imaginé un programme susceptible de générer des ressources autres qu'une fiscalité rapace. Elle fustige ceux qui arrivent à y échapper tout en proposant de dépenser plus, mais ma foi! tant pis! puisque ce sera au frais du contribuable. C'est un choix. Est-ce le bon pour se faire élire? Sachant que la très importante communauté française établie en Suisse va voter, c'est un super auto-goal que s'est mis Ségolène. Et les femmes auront le cœur déchiré entre un vote féministe et un porte-monnaie aplati. Nul ne sait si sentant la Suisse insultée Blocher va réagir? En tout cas il pourrait faire envoyer un royal bouquet à Ségolène.

Nina Brissot



Pages 3

Rubriques

Lausanne

- Swiss Expo, la ferme à Beaulieu 3
- Recherche familles d'accueil 3

Pully - Lavaux

- Le Cully Jazz sous la loupe 5
- Belmont pourra grandir 5

Vevey-Riviera

- La Confrérie des Vignerons s'ouvre aux femmes 7
- Bergamote et Pierric au théâtre 12

Economie

- Fiscalité, droit du travail, assurances: les conseils du pro 9

Culture

- La double vie de Sharon Stone 12
- L'Asie en portraits 8
- Jeune ou pas jeune? réponse au 2:21 8

La vraie vie est ailleurs

Fm • le long métrage de Frédéric Choffat est sur les écrans romands



Dès le 18 janvier le premier long métrage de Frédéric Choffat «La vraie vie est ailleurs» sera sur les écrans lausannois. Le photographe réalisateur de Grandcour signe avec la mère de ses enfants, Julie Gilbert un document très contemporain, montrant à la fois un mouvement toujours présent (les choses se passent dans un train) et cette aspiration à l'ailleurs, comme si la vie n'avait de place là où l'on se trouve. Tout débute à la gare de Genève. Trois personnes s'en

vont dans des directions opposées, là où leur destin les attend. Il est ailleurs. Pas de lien entre ces personnes et pourtant toutes dissemblables qu'elles soient, leurs histoires se ressemblent.

Tourné avec peu de moyens mais beaucoup de tripes et de professionnalisme, ce film intimiste pose non seulement les questions existentielles de la quête d'un art de vivre fuyant. Il impose par son perfectionnisme, une remise en question d'une débauche de moyens pour produire et réaliser un cinéma qui, comme une grosse production restera dans le domaine de l'éphémère. Autant de questions qui font partie du personnage

Fred Choffat et sont retranscrites avec un talent bien travaillé. A découvrir dès le 17 janvier sur les écrans lausannois.

Nina Brissot