

Choffat bat Rocky Balboa par k.-o.

Jean-Paul Guinnard



Vendredi dernier l'Apollo, Julie Gilbert, Frédéric Choffat et la petite Lucia.

«Un film d'un auteur suisse? Pensez, ce n'est quand même pas une production hollywoodienne», disait-on du côté du cinéma Apollo il y a quelques semaines, lorsque nous nous enquêrions de savoir quand sortirait à Payerne le film de Frédéric Choffat, *La Vraie vie est ailleurs*.

Frilosité oblige, c'est à l'Apollo 3 (une centaine de places) que le film a été programmé vendredi soir dernier. Un quart d'heure avant la projection, les pauvres «poinçonneurs» sont dans le désarroi le plus total. «Il reste onze places et il y a plus de vingt personnes qui font la queue», s'inquiète un responsable.

Branle-bas de combat. On décide au dernier moment de basculer les rares spectateurs venus pour *Rocky VI* à l'Apollo (made in Hollywood) à la petite salle du haut. Quant aux fans du réalisateur broyard, ils sont bons pour redescendre d'un étage. Stallone est mis k.-o.

Tout ça sous les yeux amusés de Frédéric Choffat, Julie Gilbert et de leur petite Lucia qui viennent d'arriver.

Finalement, la plus grande salle de l'Apollo est pleine aux trois-quarts. Des gens de la région, un public de 16 à 86 ans venus tout exprès pour l'enfant de Grandcour. Des spectateurs qui, une fois le voyage terminé, ont vivement applaudi le travail du couple Gilbert-Choffat.

A l'issue de la projection, les deux scénaristes ont répondu aux questions des spectateurs. Emus, surpris ou tout simplement divertis, c'est selon, mais le plaisir de bons instants passés se lisait sur de nombreux visages.

Le duo a aussi donné quelques éclairages sur ses projets. Frédéric met la touche finale à un documentaire consacré aux sages-femmes genevoises. Autre objectif à quatre yeux, celui d'un autre long-métrage qui aurait pour cadre Cuba. «Nous devons à chaque fois composer avec la situation politique instable du pays», explique Julie Gilbert au public broyard.

R my Gilliland

A voir à l'Apollo de Payerne, ve/sa/di 18.20 + di 11.20