



# «Mangrove», un atout genevois pour Locarno

Frédéric Choffat débarque sur la Piazza Grande avec un drôle d'objet. Rencontre avec le réalisateur

**Pascal Gavillet** Locarno

**D**es Genevois à Locarno, il y en a toujours. Mais pas forcément en compétition. Exception notable cette année avec le dernier film de Frédéric Choffat et Julie Gilbert, *Mangrove*. Coréalisation? «Plus exactement une histoire de Julie Gilbert réalisée par Frédéric Choffat», tiennent-ils à préciser. Film à la fois ambitieux et modeste, *Mangrove* a été tourné à l'autre bout du monde, sur une plage perdue du Mexique, avec une équipe réduite mais soudée et un budget dérisoire. L'histoire? «Celle d'une quête, du retour d'une femme sur les lieux où elle a vécu petite, aussi bien pour y entermer l'homme qu'elle aimait que pour pardonner puis abandonner son enfance», le définit Julie Gilbert.

## Fulgurance poétique

«Un film très organique, rajoute Frédéric Choffat. A l'image du tournage, mélange de peur, de moiteur, de putréfaction. Nous sommes partis avec un simple texte, une sorte de traitement écrit par Julie. Tout ensuite a été très simple. Casting sur place au Mexique, et surtout l'envie de se

remplir de cette réalité documentaire, sans vraiment savoir si on pourrait faire le film là-bas. C'est grâce à un guide que nous avons pu filmer dans la mangrove, dans des coins très peu accessibles. Niveau production, la prise de risque était maximale.»

«Nous n'avions rassemblé que 40 000 ou 50 000 francs au départ, tout le monde nous a traités de fous», poursuit le cinéaste genevois. «Sauf que ce risque nous importait peu. Il n'y avait pas de coproduction au-dessus de nos têtes, pas d'enjeux, pas d'attente de subvention. Nous avons pu aller jusqu'au bout de l'expérience en tournant un film le moins formaté possible. Une sorte d'objet bizarre, à l'arrivée.» On confirme. *Mangrove* possède une fulgurance poétique rare, donne l'impression d'une immersion dans un monde perdu, rappelant en quelque sorte les tentatives de Flaherty ou Buñuel, celui de *La mort en ce jardin*.

«Nous sommes à vrai dire plutôt influencés par des cinéastes comme Philippe Grandrieux ou Apichatpong Weerasethakul. Cependant, nous ne cherchons pas à faire un film pour une élite ou des connaisseurs. Notre envie est d'abord de surprendre, même si nous percevons le

cinéma comme un acte de résistance.» Mission accomplie. La surprise est au rendez-vous. Le film de Frédéric Choffat et Julie Gilbert, le neuvième qu'ils présentent à Locarno, toutes sections confondues, pourrait se retrouver au palmarès. Dans tous les cas, il sera à l'affiche au Scala dès le 17 août. Une première aura lieu en présence de toute l'équipe.

## Humour noir et caustique

Autre section, autre Genevois, Kevin Haeffelin, né dans la Cité de Calvin mais à moitié américain, présentait *Tirages en série* aux Léopards de demain. Treize minutes d'humour noir et caustique pour revisiter le motif de la vengeance familiale dans un métrage stylisé qu'il a produit au sein de la HEAD, son école.

«J'ai déjà fait cinq courts métrages, dont un documentaire. Mais avec *Tirages en série*, c'est la première fois qu'un film m'appartient», déclarait le jeune cinéaste au Tessin. Fougueux et passionné, il évoque déjà un projet de long métrage. «Il s'appellera *Passagoona* et se tournera au Texas. Mais les choses se préciseront cet automne. Nous espérons le tourner au printemps 2013.»

Date: 13.08.2011

**Tribune  
de Genève**



**GARNIER  
BOLZONI**

La Tribune de Genève SA  
1211 Genève 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 54'068  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.63  
N° d'abonnement: 1074342  
Page: 22  
Surface: 43'301 mm<sup>2</sup>



**Vimala Pons, l'actrice, entourée de Julie Gilbert et Frédéric Choffat, les réalisateurs.** JEAN-CHRISTOPHE BOTT/KEYSTONE

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 43278273  
Coupure page: 2/2