

CV FRÉDÉRIC CHOFFAT CINÉMA – PHOTOGRAPHIE – THÉÂTRE

Photographe, réalisateur de films de fictions et documentaires, Frédéric Choffat questionne depuis longtemps la problématique de la migration, de l'identité, du monde qui l'entoure, des relations entre êtres. Ces questions sont abordées au fil de ses œuvres, tant photographiques, dans les camps de réfugiés bosniaques en Croatie en 1993, qu'en court-métrage **A Nedjad** (Pardino de oro, Locarno 1998) ou long-métrages, **La Vraie Vie est Ailleurs** (2006), **Mangrove** (2012), tous deux plusieurs fois primés, ou encore sur scène avec Julie Gilbert, **Outrages Ordinaires** (2011 – 2012), qui mêle théâtre et cinéma, relatant crûment le destin tragique des migrants jetés sur toutes les routes de l'exil. Il réalise en 2015 un documentaire pour la télévision, **Terminus Brigue** qui reçoit en février 2016 au Ministère des affaires étrangères à Paris le Prix Louise Weiss de l'Association des Journalistes Européens. En mars 2016 il réalise **Non-Assistance**, prix (In)Justice for All – New-York 2017. En 2017 également, il couvre les élections présidentielles américaines depuis Los Angeles dans la mini-série doc **It's So LA**, diffusée en ligne par le quotidien Le Temps, Genève, totalisant plus d'un demi-million de vues. Son dernier film long métrage de fiction, cosigné avec Julie Gilbert, **My Little One**, tourné en Arizona (territoires Navajo) avec Anna Mouglalis, Vincent Bonillo et Mathieu Demy est sorti en salle 2019, puis vendu en Europe de l'Est, en Asie ainsi qu'aux États-Unis. En 2020, il réalise le court-métrage **Confiné dehors** dans le cadre de la Collection « Lockdown », by Swiss filmmakers. Il sort début 2022 son nouveau long-métrage documentaire qu'il tourne depuis trois ans : **Tout Commence**.

Né en 1973 à Agadir (Maroc), de nationalité suisse et française, il est actuellement établi en Suisse, mais a également vécu à Montréal, Mexico, New-York, Los Angeles et Payerne. Parallèlement à son activité cinématographique, il siège dans plusieurs associations, commissions et fondations, et a également été directeur adjoint du Théâtre de l'Orangerie à Genève jusqu'à fin 2020.

FILMOGRAPHIE ET PRIX

TOUT COMMENCE

2022 / Long-métrage documentaire 92'. Sortie en salles (Suisse romande) le 16 mars. www.toutcommence.lefilm.ch

CONFINÉ DEHORS

2020 / Court documentaire 8'. Tourné à Genève durant le confinement dans le cadre de la Collection « Lockdown », by Swiss filmmakers. Diffusion RTS, web, festivals. [Voir le film](#)

MY LITTLE ONE

2019 / Long-métrage de fiction 101'. Cosigné avec Julie Gilbert. Tourné en Arizona. Avec Anna Mouglalis, Mathieu Demy, Vincent Bonillo. Sortie en salles : février 2019. Produit par Intermezzo Films / Anne Deluz, coproduit avec Les Films Tigre et la Radio Télévision Suisse. Prix SSA du scénario, Prix Idée fiction Pour-cent culturel Migros. <http://www.mylittleone.ch>

NON ASSISTANCE

2016 / Documentaire TV, 52', Akka Films / RTS. Avec la collaboration de Caroline Abu Sa'Da. Première mondiale en compétition Internationale, mars 2016, Festival du Film et Forum International des Droits Humains. Freedom Award, Festival (In)Justice For All, New-York 2017. Nombreux festival & projections dans plus de 10 pays. <http://www.non-assistance.lefilm.ch>

LA NEF CITOYENNE

2015 Court documentaire TV, 15', Akka Films / ARTE Reportages. Avec la collaboration de Caroline Abu Sa'Da. Diffusion ARTE novembre 2015.

TERMINUS BRIG

2015 Documentaire TV, 52', Akka Films / RTS. Avec la collaboration de Luis Lema. Diffusion RTS, TV5, 3Sa. Prix Louise Weiss de l'Association des Journalistes Européens 2016. www.lesfilmsdutigre.com/films/terminus-bri

MANGROVE

2011 / Long-métrage de fiction / 67 minutes / 35mm / DCP. Réalisation : Frédéric Choffat. Scénario : Julie Gilbert. Avec Vimala Pons, Fabian Tellez-Cau. Production : Les Films du Tigre / RTS / Red Star Cinéma (Fr).
Première Mondiale : Compétition officielle Festival International de Locarno, août 2011. Sortie salle : Suisse romande, 17 août 2011. Distinctions : Prix de la relève 2012, Fünf Seen Film Festival, Allemagne / Best Independent Feature et Best Feature Film Cinematographer, FilmSeries 2012, CinegearExpo, Los Angeles / USA. Festivals : Festival International de Locarno / Festival International de Busan, Corée du Sud / Festival du film francophone de Tübingen, Allemagne / Festival de Hof, Allemagne / Festival du film francophone de Moncton, Canada / Festival Plus Camera Image, Pologne / Festival Swiata Ale Kino, Pologne / Festival International du film de Pune, Inde / Festival de Soleure, Suisse / Festival du film de Tiburon, San Francisco, USA / Film Series Cinegear Expo Los Angeles, USA / Fünf Seen Filmfestival, Allemagne... www.mangrove.lefilm.ch

MARCEL OPHULS ET JEAN-LUC GODARD, LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS

2011 / Documentaire / 45 minutes / HDCAM. Avec Jean-Luc Godard et Marcel Ophuls. Réalisation : Frédéric Choffat et Vincent Lowy. Production : Les Films du Tigre, Théâtre St-Gervais. Distribution Amérique du Nord, Icarus Films New-York. Distribution France : réseau images de la culture, CNC. Festivals : Visions du Réel, Nyon, Suisse / FIDMarseille, France / Festival des Films du Monde, Montréal, Québec / Festival Lumières, Lyon / FIPA, Biarritz / Bradford Intl Film Festival, Angleterre / Cinémathèque française, Paris / Les Bibliothèques Idéales, Strasbourg... www.larencontre.lefilm.ch

WALPURGIS

2008 / Essai cinématographique / 60 minutes / Hdcam. Réalisation : Frédéric Choffat, sur un texte de Karl Kraus Troisième de Walpurgis. Avec José Lillo. Musique de Kristoff K.Roll. Sélections Play Forward, Festival de Locarno, Compétition Cahiers du Cinéma Mar del Plata Argentine, Festival Résistance France, ... www.walpurgis.lefilm.ch

SAGES FEMMES,

2007 / Documentaire / 42 min / Beta D. Réalisation : Frédéric Choffat. Edition DVD, distrib. Suisse et France.

ARTICLE 03

2007 / Court-métrage / 5min / digital / Coréalisation Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Co-Production: Base-Court / Les Films Oeil-Sud. Festivals : Locarno, Barcelone, Genève, Aix-en-Provence, Trieste...

LA VRAIE VIE EST AILLEURS

2006 / Long-métrage de fiction / 84 min / 35 mm / Réalisation Frédéric Choffat. Scénario : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Avec Sandra Amodio, Vincent Bonillo, Jasna Kouhoutova, Dorian Rossel, Antonella Vitali, Roberto Bernardo. Co-Production : Les Films Oeil-Sud / Rita Productions. Première Mondiale : Compétition Cinéastes du présent Festival International de Locarno, août 2011. Sortie en Suisse romande : 17 janvier 2007 / 14'000 entrées en salles en Suisse. Distinctions : Prix du Public de la ville de Stuttgart, Festival du film francophone de Tübingen / Vague de la meilleure fiction internationale, Festival du Film Francophone d'Acadie, Moncton Canada / Prix du jury, Rencontres Internationales de Cinéma en Beaujolais, Villefranche-sur-Saône / Nomination au Prix Europe 2008. Festivals : Festival International de Locarno, Compétition Cinéastes du présent / Festival du film francophone de Tübingen, Allemagne / Festival de Hof, Allemagne / Festival du film francophone de Moncton, Canada / Festival de Soleure, Suisse / Festival du Film Francophone de Moscou / Festival de Cine de Guadalajara / Festival du Film d'amour de Mons, Belgique / Festival Internacional del Nuevo Cine, La Havane, Cuba / Festival International du film de Pune, Inde / Festival International du Premier Film, Annonay, France / Festival international du Film de Calcutta / Mostra Internaciona de Cinema, Sao Paulo, Brésil... www.lavraievie.lefilm.ch

GENEVE-MARSEILLE

2003 / Moyen métrage de fiction / Dvcam / 39 min. Réalisation : Frédéric Choffat. Scénario: Julie Gilbert. Avec Sandra Amodio et Vincent Bonillo. Production : Les Films Oeil-Sud. Festivals : Locarno, Sélection Officielle internationale vidéo, Festival Rotterdam, Marché du Film Cannes, Trieste, Milan, New-York, Lyon, Soleure...

OCUMICHO SAUVE PAR LES DIABLES

2002 / Documentaire / 26 min / BetaSP / Coréalisation : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Production : Les Films Oeil-Sud. Distinctions : Premier prix du festival du Film scientifique d'Oullins / Prix spécial du Jury du festival CNRS du Chercheur, Nancy. Festivals : Festival International de Locarno, Compétition Cinéastes du présent / Festival du Film scientifique d'Oullins, France / Festival CNRS du Chercheur, Nancy / Bilan du film ethnographique Paris / Muestra Documentales de América Latina / Grenoble, Soleure, Estonie, Mexico. Ventes TV : Canal 4mas, canal 22 (Mexico)...

MONDE PROVISoire

2000 / Court-métrage de fiction / 11 min / 35 mm / Coréalisation : Frédéric Choffat & Julie Gilbert. Production : Les Films Oeil-Sud. Distinctions : Prix TV5 Cinéma tout écran Genève. Festivals : Locarno / Riga / Trieste / Soleure,... Ventes TV : TV5 / Danish TV.

A NEDJAD

1998 / Court-métrage de fiction / 15 min / 35 mm / Réalisation : Frédéric Choffat / Scénario : Julie Gilbert. Distinctions : Pardone de oro, Festival de Locarno / Prix SSR Nouveaux Talents Suisses 99 / Prix Trieste pour la Paix 99 / Nomination pour le prix du meilleur court-métrage suisse 99 / Distribution en France par le réseau RADI. Festivals : Locarno / Trieste / Poitiers / Grenoble / Sofia / Krakow / Soleure / Lausanne / Stockholm / Londres ... Ventes TV : ARTE / Télévision Suisse Romande / Télévision Suisse Italienne / Télévision danoise / Tv Canada / TV australienne...

BEAIVI

1997 / Court-métrage documentaire / 5 min / 16 mm / N/B – Coréalisation : Frédéric Choffat, Christophe Chammartin et Anette Niia. Production : Les Films Oeil-Sud. Festivals : Visions du Réel Nyon / Soleure / Nordisk Festival Kiruna / Autrans / Split / Soleure,...

LUCHANDO FRIJOLES

1997 / Documentaire / 52 min / Beta SP / Coréalisation Frédéric Choffat & Julie Gilbert Distinctions: Prix du meilleur docu d'école & Prix de la meilleure réalisation vidéo au Festival de Mexico. Festivals: Locarno, Paris, Lisbonne... Ventes TV: Planète-TSR - TSI.

VIDEO / PHOTOGRAPHIE / INSTALLATIONS / MISES-EN-SCENES

TIRER DES FLÈCHES

2018 / Performance musicale (guitare électrique) et vidéo, sur un texte de Julie Gilbert. Cinéma Bellevaux, Lausanne, Festivalino, Les Thiolères.

OUTRAGES ORDINAIRES

2018 / Festival d'Avignon, Sélection suisse en Avignon, Théâtre du Tarmac à Paris, reprise en forme légère voix et vidéo. Sélection Suisse en Avignon. Avec Julie Gilbert, création vidéo.

MATZA AMBOY 2016

2016 / Résidence – laboratoire artistique – réflexif. Amboy, Californie, USA. Un projet initié par Séverin Guelpa. www.matza.ch

A VECES CREO QUE TE VEO

2015 / Performance de Mariano Pensotti, écriture en direct et in-situ au Festival de la Cité, Lausanne.

THE RAVEN / LE CORBEAU

2014 / Création vidéo, Opéra contemporain de Toshio Hosokawa interprété par le Nouvel Ensemble Contemporain, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds.

52 CHINOIS

2013 / Installation vidéo, HD, 16 minutes, Université de Grenoble dans le cadre des 17ème Rencontres Ethno et Cinéma.

SI TU ES VENU A LIMOGES POUR CRITIQUER TU AURAI MIEUX FAIT DE RESTER EN SUISSE

2013 / Création vidéo, jeu. Invitation du collectif «Nous sommes vivants», par le Festival Les Francophonies en Limousin, Limoges.

LUMIERE ANTIGONE

2012 / Travail vidéo, Opéra de Henry Bauchau / Pierre Bartholomé, Nouvel Ensemble Contemporain, mise en scène de Fabrice Huggler, Temple-Allemand, La Chaux-de-Fonds.

UN APRÈS-MIDI A NAX

2012 / Travail vidéo, spectacle littéraire du Collectif Nous Sommes Vivants. Théâtre Forum Mont-Noble, Nax.

OUTRAGES ORDINAIRES

2010-2012 / Mise en scène avec Julie Gilbert et Fabrice Huggler, création vidéo / Théâtre Espace Libre à Montréal (2012), reprise Théâtre du GRUTLI/GRU Genève (2012), création Théâtre du GRUTLI/GRU Genève (2011).

SOPHIE CALLE : OU ET QUAND ?

2009 / «Berck» & «Lourdes», deux travaux de Sophie Calle sur une idée originale de Julie Gilbert et Frédéric Choffat.

EXPOSITIONS PHOTO

DU NORD REVE AUX REVES DU NORD / 1997 / Événement culturel avec la collaboration de Christophe Chammartin. / ALL TAGEN IN EUROPA / 1995-98 / Travail photo dans un camp de réfugiés en Ex-Yougoslavie, exposé dans 18 villes suisses. / CIRQUE O / 1993-94 / Exposition personnelle à l'Université de Lausanne, présentée par Charles-Henri Favrod, conservateur du musée de l'Elysée. Photos achetées par la Collection de l'Elysée.

AUTRES

Théâtre de l'Orangerie Genève : Coordinateur de saison 2018, 2019, Directeur adjoint 2020.

Reportages et documentaires radio avec Julie Gilbert pour RTS - La Première.

Workshops ou enseignement donnés à la HEAD Genève, EPFL Lausanne, HEMU Lausanne, ERACOM Lausanne, La Manufacture Lausanne, CEPV Vevey, IECA Université de Nancy.

Membre exécutif fondateur du conseil de fondation FPLCE / Expert pour la Fondation Romande pour le Cinéma 2014-2017 / membre fondateur de l'Académie Suisse du Cinéma / membre fondateur du comité de l'Association PICTO / Membre de l'Association Suisse des Réalisateur de Films ARF / membre de l'Association Suisse des journalistes spécialisés (ASJS)

Membre honorifique de l'Association Européenne des Journalistes (AEJ)

CONTACT

Frédéric Choffat / +41 76 542 72 42 / fred@lesfilmsdutigre.com

BANDES ANNONCES, FILMS, PRESSE SUR WWW.CHOFFAT.NET
