

Une dimension quasi métaphysique

C'est au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds que le Nouvel Ensemble contemporain (NEC) a donné jeudi dernier son deuxième concert de la saison. Avec une programmation principalement dédiée à la musique japonaise, l'orchestre placé sous la direction de Pierre-Alain Monot a clairement démontré que la musique de nos jours est un vivier toujours intarissable de nouveautés sonores et visuelles. C'est paradoxalement avec un compositeur suisse que le concert a débuté. Elève de Tristan Murail et de Brayan Ferneyhough, Michael Pelzel développe dans «... Along 101...» un langage musical dense et riche en timbres peu communs. Accompagnés par une pléthore d'instruments de percussion, les musiciens du NEC se sont engagés avec brio dans une œuvre exigeante à fleur de peau.

Même si a priori le langage de Pelzel pourrait paraître hors sujet, la force de cette entrée en matière a donné au reste de la soirée une résonance idéale.

«Enka 1», de Susumu Yoshida, a permis à la soprano Tomoko Taguchi d'étaler, devant un nombreux public, la puissance d'une œuvre qui par certains moments confère à la dimension immédiate de la perception auditive une aura méditative. Pensant que les compositeurs étaient des dieux, Yoshida marque sa musique d'un souffle métaphysique, contraste saisissant avec l'œuvre de Pelzel.

Donné en première audition suisse, «Le corbeau» de Toshio Hosokawa constituait sans nul doute le point culminant de la soirée. Basé sur le texte éponyme d'Edgar Poe, le discours d'Hosokawa mêlant tradition et modernisme bouscule les repères chronologiques. Dans cette œuvre sans points de comparaison, Pierre – Alain Monot a souligné avec justesse un texte fort et magnifiquement mis en lumière par Taguchi et Frédéric Chofat cinéaste et créateur d'une vidéo saisissante.

LUDOVIC HUGUELET

Date: 02.12.2013



Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 19'778
Parution: 6x/semaine