

Sarah Casays Pejic

Natalie Piguet

Odile Evéquo

dans

# SAGES FEMMES

Un documentaire de Frédéric Choffat



RÉALISATION, IMAGE ET SON: FRÉDÉRIC CHOFFAT - MONTAGE: CÉCILE DUBOIS

COLLABORATION ARTISTIQUE: JULIE GILBERT - MIXAGE: ALEXANDER MIESCH - ÉTALONNAGE: ULRICH FISCHER

AVEC LE SOUTIEN DE L'ARCADE DES SAGES-FEMMES - L'ASSOCIATION BIEN-NAÏTRE  
LE DÉPARTEMENT DE LA SOLIDARITÉ ET DE L'EMPLOI / GENÈVE - LA LOTERIE ROMANDE

© 2007 LES FILMS OEIL-SUD & LES SAGES-FEMMES AGRÉÉES DE GENÈVE

# FICHE TECHNIQUE

# SAGES FEMMES

2007

## **DONNÉES TECHNIQUES**

Durée : 42 minutes  
Couleur: Couleurs  
Format original: ELECTRONIC CINEMA / SD – DVCAM  
Format de diffusion: Beta digital PAL  
Image: 16:9 (Anamorphic)  
Son : Stereo  
Langue originale du film: Français  
Versions sous-titrées: anglais, français, allemand  
Type du film: Documentaire  
Date de fin de production: Mai 2007  
Pays de production: Suisse  
Site du film: [www.lefilm.ch/sagesfemmes](http://www.lefilm.ch/sagesfemmes)

## **PRODUCTION**

Les Films Oeil-Sud  
Case postale 345  
1211 Genève 21 – Suisse

## **DROITS / DISTRIBUTION**

Les films du Tigre Sarl  
Rue Ernest Pictet 28-30  
Case postale 345  
1211 Genève 21 – Suisse  
[info@lesfilmsdutigre.com](mailto:info@lesfilmsdutigre.com)  
+41 (0)22 321 72 42

## **CREDITS**

Réalisateur: Frédéric Choffat  
Avec la participation de: Julie Gilbert  
Montage: Cécile Dubois  
Son direct: Frédéric Choffat  
Mixage : Alexander Miesch  
Etalonnage: Ulrich Fischer

## **INTERPRÈTES**

Sarah Casays Pejic  
Natalie Piguet  
Odile Evéquoz

# SYNOPSIS SAGES FEMMES

## **SYNOPSIS :**

A Genève, trois sages-femmes proposent un accompagnement à la naissance un peu particulier, permettant dans un contexte toujours plus médicalisé de se réapproprier en douceur la naissance.

Pendant six mois le réalisateur a suivi les trois sages-femmes et trois couples dans cette aventure avant, pendant et après l'accouchement.

## **INTENTION :**

Et si accoucher n'était pas que l'apanage des médecins ou du monde hospitalier, mais avant tout une aventure à vivre entre les futurs parents et la sage-femme, un aventure de vie ?

Quelle approche, quelle préparation, quel soin porter à cet événement qui s'annonce ? Comment sensibiliser les futurs parents à ce passage délicat ? Comment faire le lien entre le monde hospitalier de la maternité et un suivi plus personnalisé ?

Ce film permet de suivre la relation privilégiée entre trois sages-femmes et trois couples qui ont le choix de ce suivi, tout au long de la grossesse, de l'accouchement et du post-partum.

## **NOTE DU RÉALISATEUR :**

Afin de montrer au mieux la relation entre la sage-femme, la future maman et son conjoint, j'ai choisi de travailler seul, derrière la caméra. J'ai suivi trois sages-femmes dans leurs rendez-vous avec trois couples qui dès le début ont accepté ce regard discret mais omniprésent de la caméra.

## FRÉDÉRIC CHOFFAT // RÉALISATEUR

Né en 1973 à Agadir (Maroc), de nationalité suisse et française.

Diplôme de Photographe professionnel (1989-1992 - IREC, Monthey), formation de réalisateur en audio-visuel terminée avec mention en 1998 à l'ECAL/DAVI (département audio-visuel de l'Ecole Cantonale d'art de Lausanne). Fonde en 1996 les FILMS OEIL-SUD, puis en 2008 Les FILMS DU TIGRE SARL. Etabli en Suisse, il travaille à plusieurs reprises à New-York, Mexico, Alger et Ramallah. Il collabore depuis 1997 avec Julie Gilbert, avec qui il écrit, produit et réalise des projets photos, radio et cinéma. Il est le lauréat de la bourse 2007/2008 de soutien à un cinéaste indépendant de la République de Genève.

### FILMOGRAPHIE ET PRIX //////////////////////////////////////

- 2008 **WALPURGIS**, essai cinématographique, 60 minutes, HDcam, sur un texte de Karl Kraus Troisième de Walpurgis avec le comédien José Lillo. Musique de Kristoff K.Roll. Sélection Play Forward, Festival de Locarno 2008, Festival International de Mar del Plata, Argentine, ...
- 2007 **SAGES FEMMES**, documentaire autour de la naissance, 42 min, Beta D. Edition DVD, distrib. Suisse et France.  
**ARTICLE 03**, court-métrage, 5min, digital, coréalisé avec Julie Gilbert, commande pour la série «6 films pour les droits de l'homme». Festivals Locarno, Barcelone, Genève, Aix-en-Provence, Trieste, ... Edition 6'000 DVD pour les écoles.
- 2006 **LA VRAIE VIE EST AILLEURS**, long-métrage 84 min, meilleur film romand en nombre d'entrée pour 2007, sortie française en 2009. Sélection officielle Compétition Cinéastes du présent Locarno, Montréal, Tübingen: **Prix du Public de la ville de Stuttgart**, Annonay, Moncton Canada: **Vague de la meilleure fiction** internationale, Sao Paulo, Calcutta, Soleure, Villefranche-sur-Saône: **Prix du jury**, Bombay, Mexico, Pekin, Ottawa, Santa-Cruz, Hyderabad, Mons, Paris, Bruxelles...
- 2005 **SWISS PALESTINIAN FILM ENCOUNTERS**, portraits de jeunes réalisateurs palestiniens, Ramalha, 15', AKKA film, DFAE  
**KIOSK**, réalisation pilote comédie 10' pour la Télévision Suisse Romande
- 2004 **PIQUE-ASSIETTE**, réalisation, caméra et montage, chronique gourmande, 24 x 7minutes pour la Télévision Suisse romande, édition DVD, **Prix spécial du jury**, festival international Gourmet Voice, Cannes 2006
- 2003 **GENÈVE-MARSEILLE**, fiction Dvcam – 39 min – les Films Oeil-Sud. Première: Locarno 2003, Sélection Officielle internationale vidéo, Festival Rotterdam, Marché du Film Cannes, Trieste, Milan, New-York, Lyon, Soleure, ...
- 2002 **CA VA MARCHER !** documentaire – 48 min – TSR / Point-Prod  
**OCUMICHO SAUVÉ PAR LES DIABLES**, documentaire BetaSP – 26 min – coréalisé avec Julie Gilbert – Cinéastes du présent, Locarno, **Premier prix** du festival du Film scientifique d'Oullins Lyon, **Prix spécial du Jury** du festival CNRS du chercheur Nancy, Bilan du film ethnographique Paris, Muestra Documentales de América Latina, Grenoble, Soleure, Estonie, Mexico. Ventes TV : Canal 4mas, canal 22 (Mexico)...
- 2000 **MONDE PROVISoire**, court-métrage de fiction – 11 min – 35 mm coréalisé avec Julie Gilbert – produit par les films Oeil-Sud. **Prix TV5** Cinéma tout écran Genève, Riga, Trieste, Soleure, Locarno... - Achat TV5 - Danish TV.
- 1998 **A NEDJAD**, court-métrage fiction – 15 min – 35 mm – DAVI / Oeil-Sud. Festival de Locarno: **Pardino de oro** - Nomination pour le **meilleur court-métrage suisse 99**, **Prix Trieste pour la Paix 99** – **Prime d'étude** de l'OFC. Compétition: Locarno, Trieste, Poitiers, Grenoble, Sofia, Krakow, Soleure, Lausanne, Stockholm, Londres ... – Distribution en France (7 copies). Achat: ARTE – Télévision Suisse Romande – Télévision Suisse Italienne – Télévision danoise – Tv Canada – TV australienne...
- 1997 **BEAIVI**, court-métrage docu – 5 min – 16 mm N/B – Les films Oeil-Sud – coréalisé avec Christophe Chammartin et Anette Niia – compétition: Vision du Réel Nyon, Soleure, Nordisk Festival Kiruna, Autrans, Split, Soleure ...

