

SUISSE • «LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS»

Pipo et Molo parlent cinéma

Le 31 octobre 2009, le Théâtre de St-Gervais à Genève invitait les cinéastes Jean-Luc Godard et Marcel Ophüls pour une conversation publique captée par la caméra de Frédéric Choffat et Vincent Lowy. Echarpe rouge et chaussettes blanches, gros cigare et barbe de trois jours, JLG s'y révèle fidèle à lui-même, cabot en diable dans cet exercice qu'il maîtrise à merveille – bien que sa voix chevrotante et ses digressions nébuleuses semblent a priori indiquer le contraire.

Auguste malicieux, l'ermite de Rolle joue sur les mots, avoue aimer faire – comme dire? – tout et son contraire, avec un sens de l'anecdote (in)signifiante et de la formule-pirouette qui fait mouche. Pas dénué d'humour non plus, ni dupe des circonvolutions godardiennes, le réalisateur du *Chagrin et la pitié* n'en est pas moins réduit à lui donner la réplique dans le rôle du clown blanc, à tenter d'ordonner un peu ce dialogue en roue libre.

La Rencontre de Saint-Gervais nous convie ainsi à une joute oratoire amicale, plaisante et généreuse, à un régal d'éloquence tortueuse, où il est bien sûr question d'Histoire et de cinéma, mais surtout d'un projet commun avorté sur Israël et la Palestine. Les cinéastes n'étaient pas parvenus à s'entendre et les raisons de leur désaccord en disent long sur l'indépendance farouche de ces deux figures du septième art. Jamais pontifiant, cet échange s'avère donc aussi ludique qu'instructif. MLR

