

Walpurgis de Frédéric Choffat sort sur les grands écrans

Le nouveau film du cinéaste broyard Frédéric Choffat sort dans les cinémas romands. Walpurgis est une mise en forme visuelle et sonore du texte La troisième nuit de Walpurgis de Karl Kraus, dont la tonalité résonne aujourd'hui trop familièrement à nos oreilles. Lorsqu'en 1933, Hitler devient chancelier, le polémiste autrichien dénonce alors dans un texte de 360 pages, la mise en place de la mécanique de l'horreur nazie. S'attaquant principalement à la presse qu'il tient pour responsable de la création du national-socialisme, son texte est un cri que personne ne veut entendre: «Si on se bouche les oreilles on n'entend plus aucun rôle», écrira-t-il. Karl Kraus est mort en 1936. Qui l'a entendu?

Pour Frédéric Choffat, enfant de Grandcour, le projet Walpurgis est né à la suite d'une mise en scène de José Lillo présentée au théâtre Saint-Gervais en mai 2007.



Photo Olivier Vogelsang - archives

Après *La vraie vie est ailleurs*, Frédéric Choffat présente *Walpurgis*.

Avec Julie Gilbert, Frédéric Choffat signe un essai cinématographique, avec comme figure centrale le comédien José Lillo et les musiciens Kristoff K. Roll.

A Genève et Lausanne

A voir au Spoutnik à Genève le mercredi 25 février, à 21 h, première et le jeudi 26 février à 19 h

Vendredi 27 février; projection du film, suivi d'un débat: Flux

continué d'informations, désinformation, qu'en est-il du rapport entre le pouvoir et les médias? Qui réagit? Qui crie? Qui alerte?

A Lausanne, au Cinéma Oblò, vendredi 27 février, à 21 h et le samedi 28 février, à 21 h, projection du film suivie d'un concert de Kristoff K. Roll.

rg

■ www.walpurgis.lefilm.ch